

*«Золотые крупницы педагогического опыта»
МБДОУ «Детский сад № 95 «Снежинка»*

**«Дидактический синквейн и
мнемотехника как
эффективные методы
в развитии речевой и
мыслительной
деятельности
детей с тяжелым
нарушением речи»**

*Наталья Григорьевна Серезкина
Воспитатель высшей категории*



АКТУАЛЬНОСТЬ

В последнее время возросло число детей, имеющих различные нарушения речи. Важность данной проблемы заключается в том, что, патология речевого развития у ребенка чаще всего не является изолированной, в той или иной степени нарушения речи отрицательно влияют на всё психическое развитие ребенка, на его поведение, учебную деятельность.

С непосредственным участием речи развиваются все психические процессы у ребенка: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, целенаправленное поведение.



Работая с детьми, имеющими различные речевые нарушения, мы заметили, что они без желания включаются в учебно-познавательную деятельность, мониторинг по определению исходного состояния развития детей показал, что помимо низкого уровня речевого развития дети с трудом запоминают стихи и отгадывают загадки, не устанавливают причинно-следственные связи в событиях. Результаты показали необходимость проведения с детьми целенаправленной работы по развитию речевой и мыслительной деятельности.

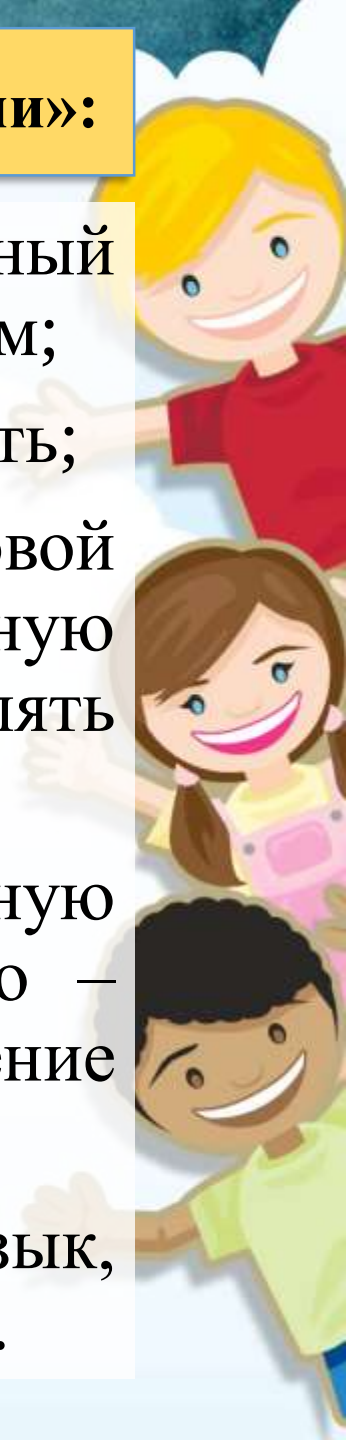


Изучив многие современные технологии и методы, мы в своей работе стали использовать наиболее эффективные на наш взгляд методы. Метод мнемотехники и дидактического синквейна помогут решить поставленные задачи и повысить уровень развития речевой и мыслительной деятельности. Для этого мы организовали на базе группы творческий кружок «Маленькие сочинители» и составили перспективный план работы кружка с учетом лексических



Задачи творческого кружка «Маленькие сочинители»:

- Систематизировать и обогащать словарный запас детей по изучаемым лексическим темам;
- Активизировать познавательную деятельность;
- Формировать предпосылки поисковой деятельности; развивать умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- Развивать грамматически правильную фразовую речь, ассоциативное и наглядно – образное мышление, внимание, воображение детей;
- Вызывать у детей желание изучать родной язык, прививать любовь к поэтическому искусству.



Описание реализации опыта.

Основу этих методов составляет наглядность.

К. Д. Ушинский писал: *«Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету»*

Мнемотехника в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти.

Идея данной технологии заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично.



Технология работы с мнемотаблицей.

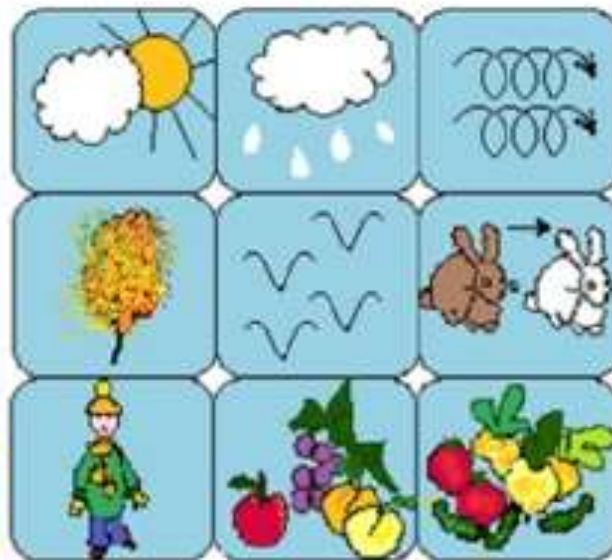
Мнемоквадрат



Мнемодорожка



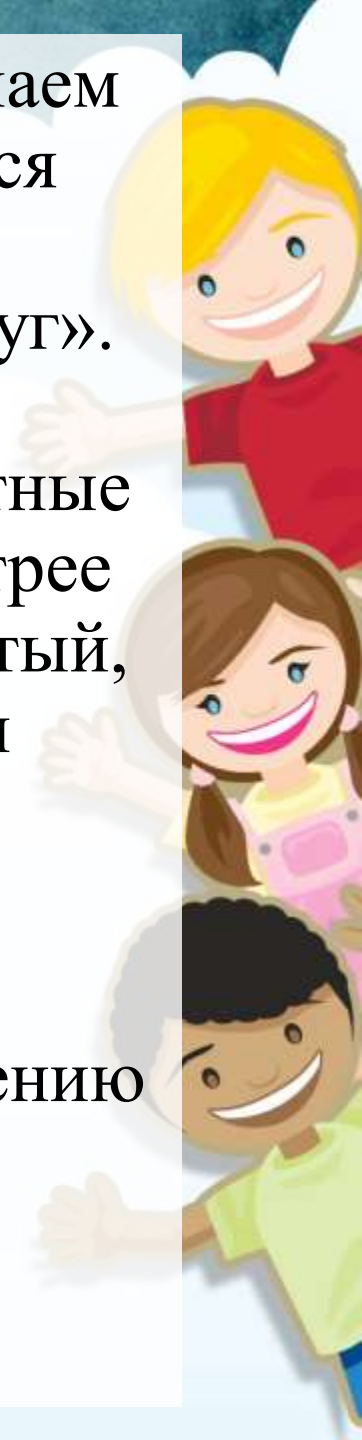
Мнемотаблица



Знакомить детей с мнемотаблицами начинаем с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мячик», его символическое обозначение «круг». Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Детям предлагаем цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: цыпленок – жёлтый, туча – серая, трава – зелёная. В последующем можно давать и черно-белые изображения.

Затем последовательно переходим к мнемодорожкам - поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

И позже приступаем к работе с мнемотаблицам.





Этапы работы с мнемотаблицей

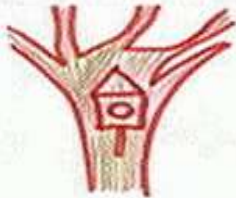
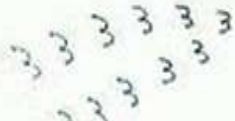
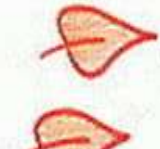
1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществляется перекодированием информации, т.е. преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы, т.е. происходит метод запоминания.

Алгоритм заучивания стихотворения с использованием мнемотаблицы

1. Читаем стихотворение вслух, выделяем в каждой строке главное ключевое слово и представляем его в виде символа или рисунка;
2. Читаем стихотворение еще раз, но уже используем рисунки на мнемосхеме;
3. Дети самостоятельно рассказывают стихотворение наизусть с опорой на мнемотаблицу.

 Опустел скворечник,	 улетели птицы,	 листьям
 на деревьях	 тоже не сидится.	 Целый день сегодня
 всё летят, летят.	 Видно, тоже в Африку	 улететь хотят.



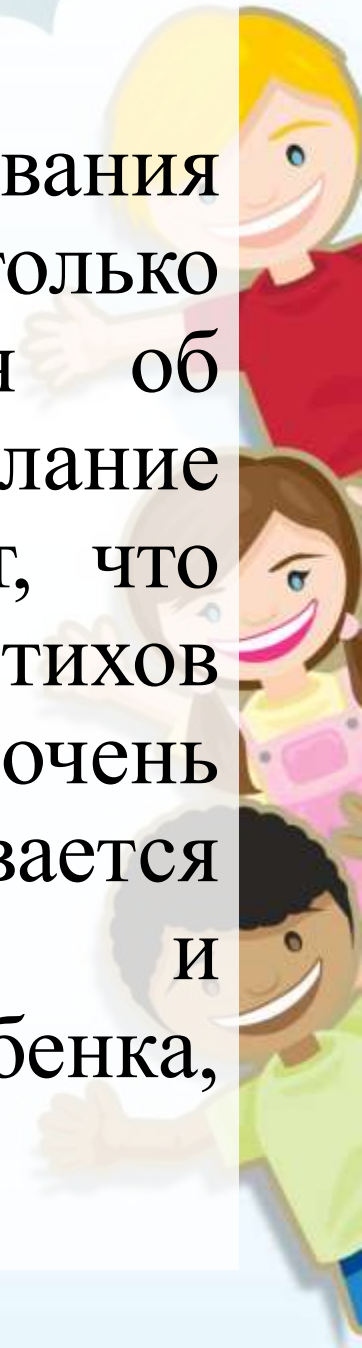
A vertical strip showing three children smiling and a row of five cards with Chinese characters and illustrations. The children are a boy with blonde hair, a girl with brown hair, and a boy with dark hair. The cards show the characters '金' (gold), '木' (wood), '水' (water), '火' (fire), and '土' (earth) with corresponding illustrations.

-



Что дает мнемотехника?

В результате использования мнемотаблиц расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире, появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно. Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям. Развивается самостоятельность мышления и познавательная активность ребенка, развивается мелкая моторика рук.



Синквейн с французского языка переводится как «пять строк». Пятистрочная строфа стихотворения — это способность резюмировать информацию в нескольких словах — важное умение, развивающее и активизирующее речемыслительную деятельность. Инновационность данной методики состоит в создании условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.



Синквейн с французского языка переводится как «пять строк».

Правила написания синквейна

Синквейн состоит из 5 строк.

Его форма напоминает ёлочку.

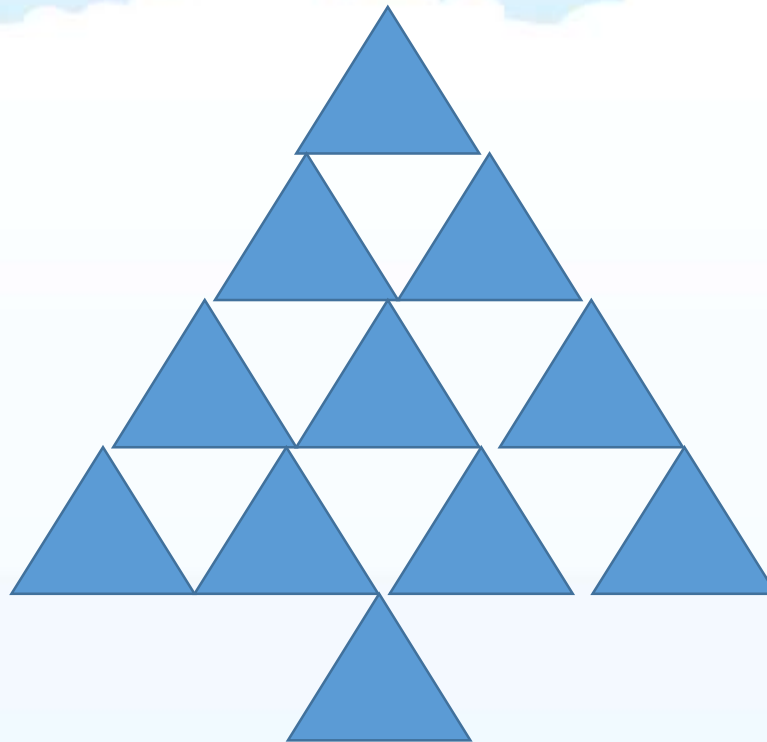
1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово



Что пишется в каждой строке?

1 строка

1 слово (обычно существительное) – тема синквейна, определяющая содержание.

2 строка

2 слова (прилагательные или причастия), описание темы.

3 строка

3 слова (глаголы)- характеристика действия, относящаяся к теме.

4 строка

4 слова – предложение, фраза, показывающая отношение автора к теме.

5 строка

1 слово (обычно существительное) – синоним или ассоциация, повторяющая суть темы.



На первом этапе работы при обучении детей составлению синквейна расширяли и совершенствовали словарь дошкольников. Сначала знакомили детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета» тем самым, подготавливали платформу для последующей работы над предложением.

Чтобы дети смогли составить Синквейн, необходимо было работать над расширением словарного запаса, развивать навыки словообразования и закреплять умения правильно употреблять в речи грамматические категории.



Мы выбрали дидактические и речевые игры по формированию лексико-грамматических категорий и навыков словообразования в речи детей: «Копилка слов», «Покажи картинку и задай вопрос», «Кто это, что это?», «Что умеет делать этот предмет?», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий?», «Отгадай загадки, нарисуй отгадки», «Цепочка слов», «Слова-действия», «Кто как передвигается» и другие.



Пример составления синквейна при изучении темы «Дикие животные»

1. Кто (что) это? (1 слово-обозначающее описываемый предмет)	1. Лиса
2. Какой, какая, какое? (2 слова признака)	2. Хитрая, рыжая
3. Что делает? (3 слова действия)	3. КрадетсЯ, вынюхивает, нападает
4. Твое отношение к описываемому предмету? (предложение из 4-5 слов)	4. Мне нравится лисья шубка
5. Слова-ассоциации о предмете (1-2 слова)	5. Животное

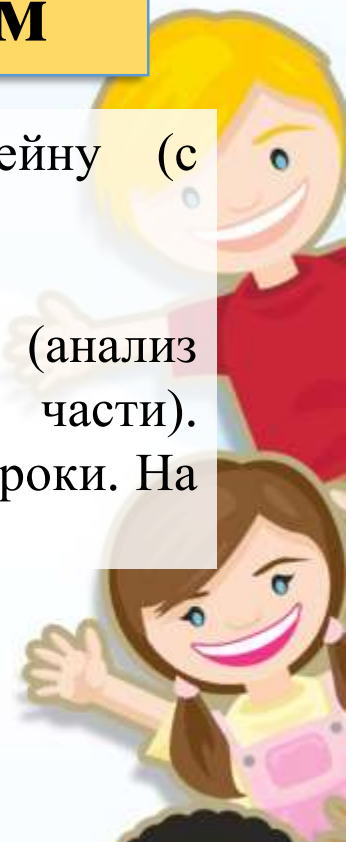
Пример составления синквейна после прочтения сказки «Заюшкина избушка»

1. Кто (что) это? (1 слово-обозначающее описываемый предмет)	1. Петушок
2. Какой, какая, какое? (2 слова признака)	2. Смелый, дружный
3. Что делает? (3 слова действия)	3. Кричит, прогоняет, помогает
4. Твое отношение к описываемому предмету? (предложение из 4-5 слов)	4. Петушок хороший друг
5. Слова-ассоциации о предмете (1-2 слова)	5. Герой



Вариативность работы над синквейном

- Составление короткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего).
- Составление синквейна по прослушанному рассказу.
- Коррекция и совершенствование готового синквейна (анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части). Например, предлагаем синквейн без указания темы и первой строки. На основе существующих строк необходимо их определить.



Вывод:

Использование этих методов носит комплексный характер воздействия, развивает не только речь, но и способствует развитию мышления, внимания, памяти, воображения, восприятия. Данные технологии развития речи позволяют создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря чему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для успешного развития ребенка.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

