

Из опыта работы по теме самообразования в средней группе 2019-2020 г. воспитателя
Ж.Ю.Полухиной.

«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством приобщения к
художественной литературе»



По словам В. А. Сухомлинского, «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный,
думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».



Актуальность:

Сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка, даёт прекрасные образы русского литературного языка. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. В нашем современном мире дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, телевизором. И, как следствие- это недостаток общения, бедный словарь дошкольника, снижен интерес к художественной литературе. Важный путь решения данной проблемы - обучение речевому этикету детей, в дошкольном возрасте посредством чтения художественной литературы, так как именно в этот период закладывается фундамент моральных принципов, нравственной культуры, развивается эмоционально-волевая сфера личности. Потребность в ежедневном общении с книгой формирует у детей привычку к постоянному интеллектуальному труду, способствует развитию речи, мышления и воображения, помогает создать атмосферу доброжелательности, помочь осознать ребёнку его значимость как личности, расширить словарный запас, научить правильному звукопроизношению, умению вести диалог, высказывать и отстаивать своё мнение. Всё это будет способствовать успешной социализации в обществе, формированию полноценного физического и психического статуса на всех последующих этапах развития и обучения. Таким образом, ознакомление детей с литературными произведениями является важной задачей в работе над развитием речи дошкольников.



Цель: Повышение своего теоретического уровня и компетентности по вопросу использования художественной литературы как средства развития речи детей.

Планируемый результат:

1. Повышение профессиональной компетенции, помогающей выстраивать свою профессиональную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ДО и профессиональным стандартом педагога ДОО;
2. Повышение компетентности в вопросах использования разнообразных техник в работе с детьми дошкольного возраста;
3. Развитие у детей умений коммуникативного творчества для дальнейшего использования его в различных видах детской деятельности;
4. Создание атмосферы взаимопонимания, эмоциональной поддержки, объединять усилия семьи и педагогов для развития, воспитания детей, установить партнерские отношения с семьей каждого ребёнка. Просвещение и привлечение родителей к работе по данной теме.



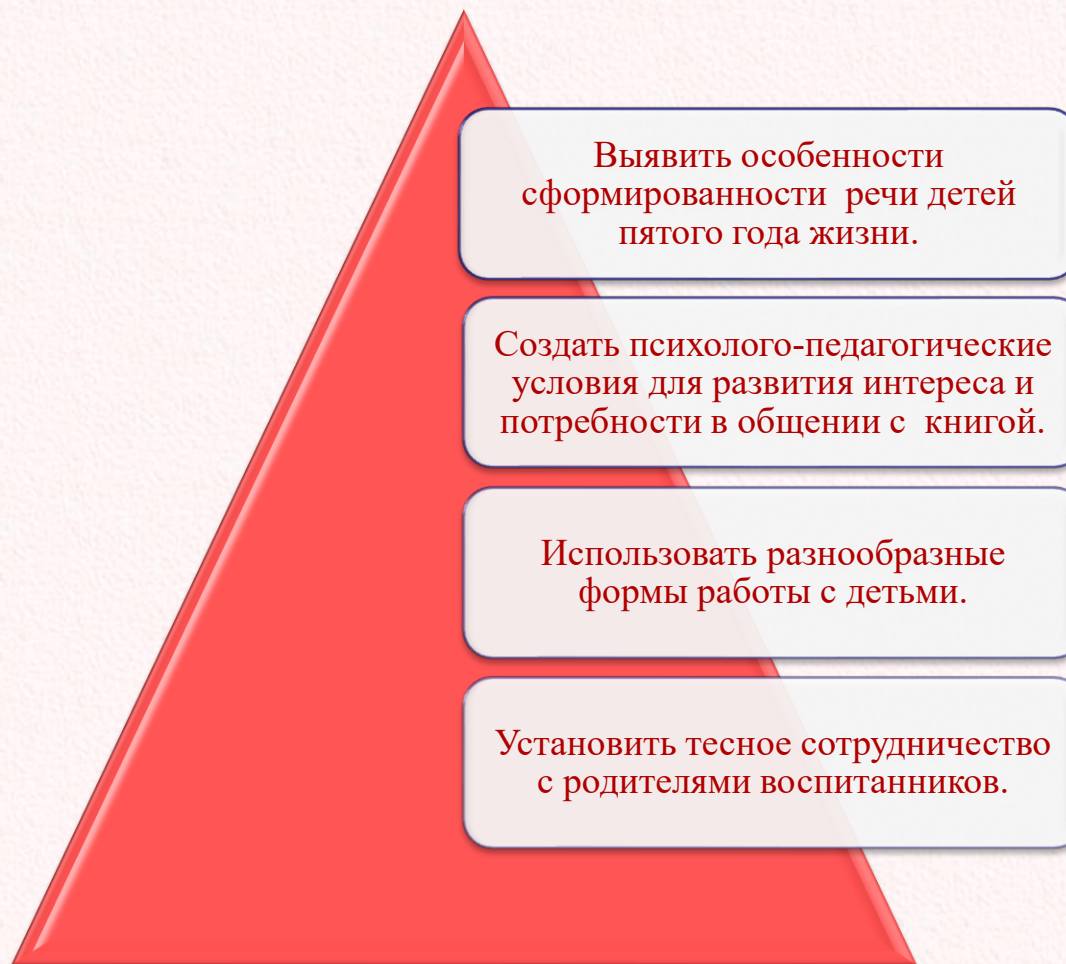
Для достижения поставленной цели решаю следующие задачи:

1. Сформировать интерес к художественной литературе.
2. Расширять и активизировать словарный запас детей.
3. Знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
4. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.
5. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.
6. Развивать творческие способности у детей.
7. Активизировать взаимодействие с родителями для возрождения традиций семейного чтения
8. Воспитывать бережное отношение к книге.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, определила основные направления деятельности:

- *организация педагогического процесса по развитию речи через ознакомление детей с художественной литературой;
- *создание предметно-развивающей среды;
- *в выработке комплексного подхода к применению художественной литературы в речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном развитии дошкольников;
- *взаимодействие с семьей, что способствует воспитанию у детей интереса к книге, к чтению.

Алгоритм последовательности исследования: «Развитие речи дошкольников средствами художественной литературы» на начальном этапе.



Работу по развитию речи веду по следующим направлениям.



Работа с детьми строилась по принципу дифференцированного подхода при выборе методов и приемов ознакомления детей с художественной литературой, развитие речевой активности.

В тематическом плане были отражены темы: «Книга-лучший друг», «Сказка в гости к нам стучится»
«Животный мир», «Здравствуй, гостья-зима!», «Веселая история» знакомство с творчеством писателя Н.Н. Носова, «Зимняя сказка», «Добрая поэзия»- творчество АЛ. Барто, «Мамочка милая, мама моя», «Добрые сказки Корнея Чуковского», «Путешествие по русской ярмарке», «Весна Победы»
Совместная деятельность в режимных моментах:
Экскурсия в библиотеку детского сада; знакомство с историей возникновения книги;
Выставка художественной литературы «Парад книг» по темам (с портретами писателей, иллюстрациями к произведениям)
Чтение (рассказывание) художественных произведений, с использованием наглядного материала (с игрушками, настольным театром, театром на фланелеграфе, би-ба-бо, показ иллюстраций); рассматривание иллюстраций
Беседа по содержанию, пересказ произведений детьми; рассказ по цепочке, по ролям, с опорой на наглядность: иллюстрации, мнемотаблицы.
Литературные викторины по художественным произведениям: «По рассказам писателя Е.Чарушина»;
Литературная игра по рассказам писателя Н. Носова; Литературный вечер, посвященный творчеству А.Л.Барто «Мои любимые стихи»
Традиция ежедневного чтения; вечер загадок, сказок.
Творческое рассказывание, сочинительство: «Кем я стану, когда вырасту», «Давайте пофантазируем, как еще мог бы закончиться рассказ, сказка? Что было бы, если бы...», «Придумай свой конец сказки», «Моя мамочка самая лучшая»
Разучивание стихотворений, чистоговорок, потешек, небылиц, частушек.
Театрализованная деятельность (пальчиковый, настольный, кукольный театр, игры-драматизации);
Игровая деятельность: дидактические, настольные, словесные, сюжетные, коммуникативные, подвижные игры с элементами драматизации.
Продуктивная деятельность: книги-самоделки, рисование и раскрашивание с речевым комментарием и объяснениями личностного отношения к изображаемым событиям
Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, дыхательная гимнастика.

«Творческая деятельность детей»

«Козлята для мамы козы»



«Книжки-самолепки»



«Маски для театрализованной деятельности»





Универсальным приёмом закрепления знаний и умений в детском саду является дидактическая игра. Игра используется для решения всех задач развития речи и является практическим методом в работе по развитию речи детей.

«Кто за кем?»-развитие грамматического строя речи, продолжать формировать умение употреблять предлоги: за, перед, до, после, между.

«Расскажи сказку по другому»- закреплять знания сказок, развивать умение рассказывать сказку от начала до конца от лица сказки или героя.

«Литературное лото», «Волшебный кубик», «Я начну, а ты продолжи», «Что изменилось», «Парные картинки», «Какая картинка лишняя» -закреплять знания сказок, рассказов, развивать речь, память.

«Подскажи словечко» -вспомнить какими словами заканчивается строчка и назвать произведение.

«Бюро находок»-определить из какого рассказа потерялись предметы

«Опиши героя», «Узнай героя по описанию»-развивать грамматический строй речи, умение подбирать прилагательные.

«Расскажи сказку», «Угадай сказку» -на воспроизведения содержания сказки по мнемотаблице .

«Собери из частей» -развивать речь, память, воображение, умения собирать целое из частей.

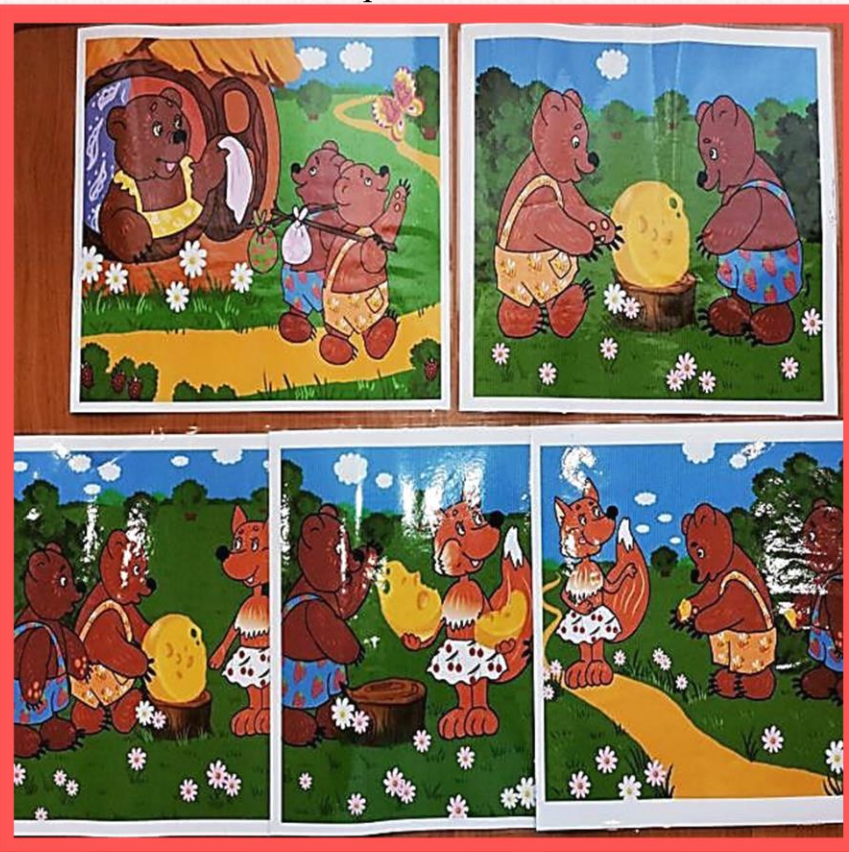
(«Разрезные картинки по сказкам», «Любимые сказки К.И.Чуковского», «Собери сказку»-зимние сказки, «Герои любимых сказок»).

Использовала в работе по развитию связной речи приёмы мнемотехники, рассказ по иллюстрациям.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для: обогащения словарного запаса, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей



«Расскажи по иллюстрациям»



Дидактические игры используемые в совместной деятельности воспитателя и в самостоятельной деятельности.

«Собери из частей»

(«Разрезные картинки по сказкам»,
«Любимые сказки К.И.Чуковского»,
«Собери сказку»-зимние сказки,
«Герои любимых сказок»).



«Расскажи сказку», «Парные картинки»,
«Какая картинка лишняя», «Бюро находок»



Утверждение и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых подходов к организации речевой работы с детьми.

Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск новых эффективных технологий развития детской речи

Применяю в работе с детьми технологию Кроссенс- это ребус, кроссворд, загадка, который состоит из набора картинок.

- в организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений);

- обобщение материала, закрепление, включая как рефлексия.

Цель: Активизировать мозговую деятельность. Создать условия для самостоятельного творческого поиска.

Задачи: Формировать умения детей выстраивать связь между картинками;

Развивать умственные и речевые способности дошкольников, коммуникативные умения.

Развивать мышление, умение анализировать, сравнивать.

Способствовать повышению интереса детей к художественной литературе.

Первый вид кроссенса предполагает задания: «Подбери иллюстрации из произведения», «Кто автор произведений?», «Угадай из какого произведения отрывок, подбери иллюстрацию». Тема: «Истории от К.И.Чуковского», «Писатель детства – С. В. Михалков»

Второй вид кроссенса предполагает задания: «Как называется рассказ», «Кто автор рассказа», «Разложи в последовательности иллюстрации и расскажи рассказ», «Придумай окончания рассказа»

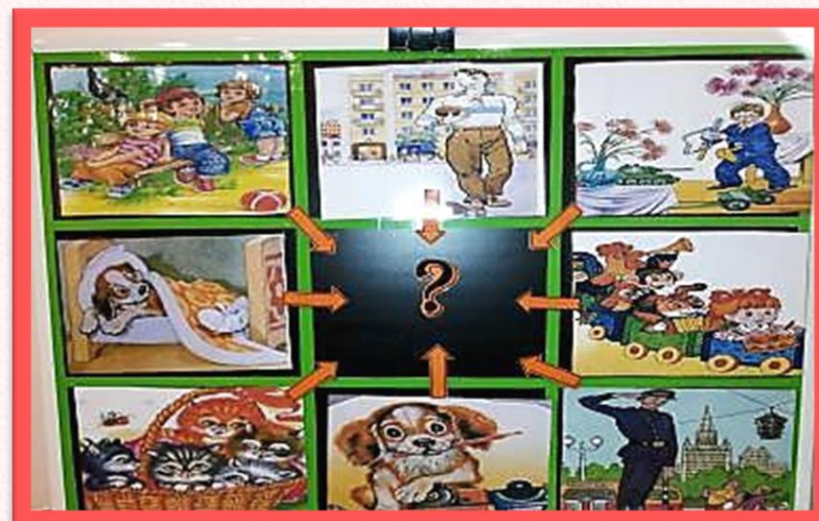
Тема: «Любимые истории» Н.Носов «Живая шляпа», «На горке»

Кроссенс-ребус, кроссворд, загадка

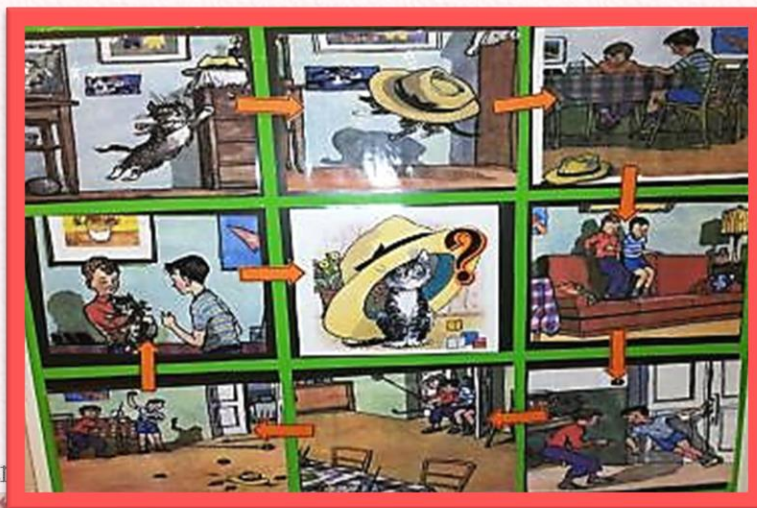
«Истории от К.И. Чуковского



«Писатель детства-С.В.Михалков»



«Любимые истории»-по произведениям Н.Носова «Живая шляпа», «На горке»



Лэпбук как средство речевой, познавательной деятельности дошкольников. Лэпбук позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться, развивают инициативность, самостоятельность. Лэпбук помогает систематизировать материал по изучаемой теме, тем самым способствуя организации индивидуальной, подгрупповой работы с детьми и использование в самостоятельной деятельности детьми.

- Лэпбук «По сказке «Рукавичка», «Время года весна», «Незнайка на луне»



Во взаимодействии с родителями по приобщению детей к художественной литературе использовались такие формы работы: информационная, консультативная. Определила основные направления деятельности:

1. Повысить информационный уровень родителей.
2. Расширить представление родителей о значимости художественной литературы в развитии и воспитании детей.
3. Способствовать заинтересованности родителей в совместной творческой деятельности, для возрождения традиций семейного чтения.

*Проведено анкетирование. Тема: «Семейное чтение»- для выявления отношения родителей к семейному чтению.

*Консультация для родителей: «Что читать дома» (примерный список детской художественной литература для домашнего чтения), «Домашняя библиотека», «Изготовление с детьми игрушек для кукольного театра», «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

*Участие родителей в пополнении художественной литературой в мини библиотеку группы.

*Информация для родителей: «История книги и книгопечатания», «Книга в формировании личности ребенка», «Знакомим с детскими писателями» .

*Памятка «Сказки, которые учат ребёнка основам безопасности», «Как заучивать стихотворения».

*В группе действует акция по обмену книгами из домашней библиотеки «Книжный сундучок»

*Буклет: «Как организовать домашнее чтение», советы для родителей «Зачем читать книги детям»

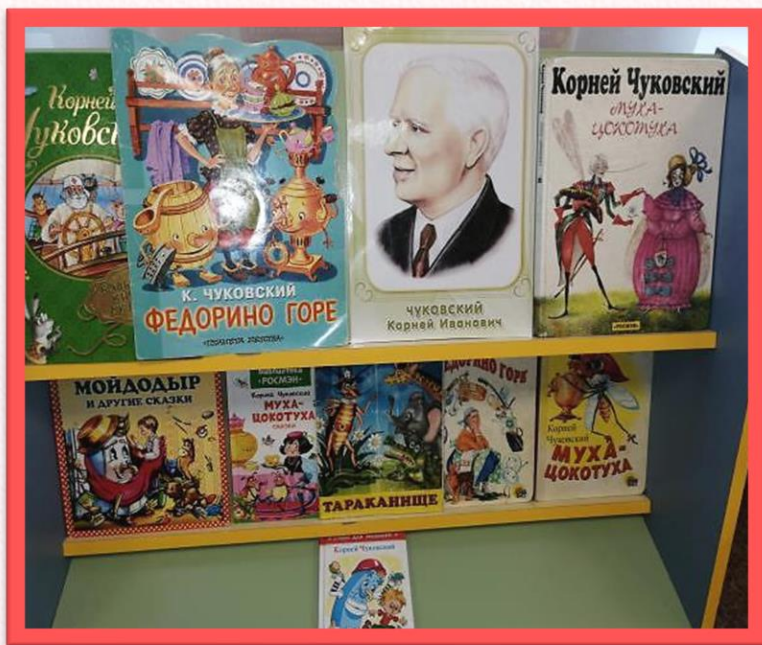
*Участие родителей в совместной деятельности изготовление книжки-самodelки «Чудеса в Новый год»

«Книгоиздательство»- совместное творчество детей и родителей книжки-самodelки «Чудеса в Новый год»



В группе создана соответствующая предметно-пространственная среда: книжный (ширма, книжная больница), театральный, речевой центры. Которая позволяет: обеспечить усвоение содержания произведений, формировать речевые умения и навыки детей в самостоятельной деятельности, развивать творческую активность в продуктивной, театрализованной деятельности, развивать коммуникативные навыки, прививать интерес к художественной литературе, воспитывать бережное отношение к книгам.

«Книжный центр» (мини библиотека, ширма)-удобное расположение, возможность разместить художественную литературу по темам, дидактический материал: дидактические игры, иллюстративный материал, мнемотаблицы, творческие работы детей по прочитанным произведениям.



В течении года педагогическая копилка пополнилась следующими материалами, которые способствуют развитию речи детей: подобран по темам иллюстративный материал, словесно дидактические игры в речевой центр, созданы картотеки: «Устное народное творчество», «Картотека сказок», «Пальчиковые игры-по сказкам», «Картотека прибауток и небылиц-перевертыши», «Устное народное творчество», «Русские народные песенки и потешки», «Весёлые частушки», «Бабушкины загадки с картинками», «Присказки», «Речевые игры с движениями». «Игры и упражнения на развитие связной речи» (дошкольников 4-5 лет) , «Артикуляционная гимнастика», «Дыхательная гимнастика»





Заключение.

В результате проведенной работы: наблюдается повышение у детей интереса к книге, художественной литературе, внимательно слушают, принимают участие в беседе по прочитанному, умеют пересказывать небольшие рассказы, рассказывают сказки, сочиняют короткие сказки и рассказы на заданную тему, эмоционально воспринимают тексты произведений. В свободной деятельности используют сюжеты литературных произведений в театральной деятельности, рассматривают книги, обмениваются своими впечатлениями, фантазируют, рисуют по мотивам прочитанных произведений. Бережно относятся к книгам.

В своей профессиональной деятельности сформировался личный практический, пополнила свои теоретические знания, глубже познакомилась с методами, приёмами и способами работы через которые можно воспитывать у детей ценностное отношение к художественной литературе, использование которой способствует развитию речевой активности детей и успешно их применила на практике.

Спасибо за внимание!