

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 95 «СНЕЖИНКА»
МБДОУ «ДС № 95 «СНЕЖИНКА»

663340, Россия, Красноярский край, город Норильск, район Кайеркан, улица Строительная, дом 1 «Е»
Телефон/ факс: (3919) 39 -09-75 e-mail: mdou95@norcom.ru

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка»
Протокол № 3 от «26» 04 2023

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка»
№ 77 от «26» 04 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПЛАТНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5- 6 ЛЕТ
«Пластилиновые фантазии»
ОБУЧЕНИЕ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ**

Срок реализации: 1 год

Составил: Коваль И.А.

Воспитатель первой

квалификационной категории

Норильск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов		Стр.
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты	5
2.	Содержательный раздел	6
2.1	Кадровое обеспечение программы	6
2.2	Содержание образовательной программы	6
2.3	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности	9
2.4	Календарно-тематическое планирование	9
3	Организационный раздел	20
3.1	Учебно-тематический план	20
3.2	Материально-техническое оборудование	20
	Литература	21

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Главной ценностью для человека является его здоровье. Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Срок реализации программы кружка – 1 год.

Периодичность занятий: 1 раза в неделю, во второй половине дня, всего **27** занятий (с октября по апрель включительно).

Продолжительность занятия: 25 минут.

Форма проведения занятий: групповой

Количество детей: 10 человек.

Актуальность

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Вышеизложенное убедило меня в актуальности выбранной темы кружка: лепка нетрадиционной техникой обладает таким воздействием на человека, что формирует и развивает его разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, благоприятно влияет на развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь).

Новизна

В детском саду проводится системная работа по изодеятельности детей, которая включает в себя традиционные и нетрадиционные формы.

Разработанная программа позволяет добиться оптимального уровня развития моторики рук, координационных способностей, усидчивости, умение и желание доводить начатое дело до конца, а также последовательная готовность ребенка к учебной деятельности.

1.1.1 Цель и задачи программы:

Цель: развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

Задачи:

1. Учить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
2. Самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
3. Создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;
4. Инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)
5. Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.
6. Развивать координацию и согласованность руки и глаза.
7. Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.
8. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
9. Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

При работе с детьми по пластилинографии предполагается соблюдать следующие **принципы:**

Принцип последовательности и систематичности.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возраст детей и срок реализации программы

Курс программы «Пластилиновые Фантазии» рассчитан на 1 год при проведении занятий по 1 в неделю (общий объём – 27 занятий в год).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности ребенка 5 - 6 лет. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Ребенок 5 – 6 лет знает свое полное имя и фамилию, возраст, домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей и других членов семьи. Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Формируются высшие чувства: Моральные: - чувство гордости - чувство стыда - чувство дружбы. Интеллектуальные: - Любознательность - Интерес - удивление. Эстетические: - Чувство прекрасного - Чувство героического.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Совершенствуется ее техническая сторона.

Планируемые результаты

Целенаправленная работа с использованием пластилинографии позволит достичь следующих результатов:

После реализации рабочей программы в группе:

В группе:

-подготовлен наглядно-информационный материал (консультации для родителей);

-оформлен фотоотчет о работе кружка «Волшебный комочек».

После реализации рабочей программы дети:

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

2. Содержательный раздел

2.1. Кадровое обеспечение программы

Данную программу осуществляет педагог (воспитатель) первой квалификационной категории, имеющий диплом о среднем профессиональном образовании по специальности - "Воспитатель детей дошкольного возраста".

2.2. Содержание образовательной программы

Структура занятия

Части занятий	Длительность
<p>Водная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.</p> <p>Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).</p>	5 минуты
<p>Основная часть.</p> <p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).</p> <p>Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.</p>	17 минут
<p>Заключительная часть.</p> <p>Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.</p>	3 минут

В занятии выделяются 3 части: водная часть, основная, заключительная.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

2.3 Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности

Формы организации занятий:

1. Групповой

Методические приемы:

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Средства для реализации программы:

1. Выступления на родительских собраниях, консультации, как групповые, так и индивидуальные о пользе пластилинографии для детей.
2. Беседы с детьми о безопасной работе с пластилином, стеклой и различными дополнительными материалами
3. Индивидуальная работа.
4. Использование музыкального фона, в зависимости от тематики.
6. Использование упражнений на профилактику осанки и моторики пальцев рук.
7. Игровые моменты

Для решения задач физического воспитания используются методы:

Игровой метод использование упражнений в игровой форме.

Словесный метод (рассказ, описание, объяснение, беседа)

Наглядный метод (показ приемов лепки, демонстрация образцов, т.д.)

2.4 Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи	Материал	Кол-во часов
1	«Клиновы́й лист»	Закреплять приемы надавливания и размазывания; смешивать различные цвета, поддерживать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику, воспитывать навыки аккуратности.	Шаблоны осенних листьев, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, стихи, осенние листья.	1 час
2.	Осенние деревья	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал.	Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), пластилин коричневого (черного) цвета, салфетки для рук, стихи	1 час
3.	«Корзина с фруктами» (модельная лепка с использованием	Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, картина – образец, бутафорские фрукты, для обследования.	1 час

	м разных приемов и техник пластилинографии)	фактурной пластилинографией; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовой восприятия; воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.		
4.	«Сорокины подружки»	Закрепление приёмов надавливания и размазывания. Передавать характерные черты сороки через цвет, особенности строения сороки (хвост). Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.). Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).	Картон серого или коричневого цвета ½ А4; пластилин черного и белого цвета, стека, влажные салфетки, доска для лепки.	1 час
5.	«Обитатели нашего края»	Расширить знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить	Картон, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением диких животных и птиц, простые карандаши, трафареты животных, ножницы, клей.	1 час

		начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.		
6.	«Матрешки-подружки»	Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека.	1 час
7.	«Натюрморт из чайной посуды»	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой, баранки.	1 час
8.	«Мимозы для любимых мам»	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования	Белый картон; пластилин (все цвета), стеки; салфетки; картинки с изображением цветов мимозы.	1 час

		разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать художественный вкус.		
9.	«Северное сияние»	Продолжать знакомить с техником пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой.	пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, картины с изображением северного сияния. Экскурсия в функциональное помещение «Северок»	1 час
10	«Зимующие птицы»	Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности; формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика; закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию; воспитывать бережное отношение к природе.	Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, фотоиллюстрации с зимующими птицами.	1 час

11	«Узоры на варежке»	Добиваться реализации выразительного яркого образа с опорой на жизненный опыт детей, развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - прямую, контурную, модельную пластилинографию.	пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, образцы разнообразия варежек.	1 час
12	«Снегурочка»	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей; развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.	1 час
13	«Чебурашка»	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.	Картон светлых тонов, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, тарелочка с водой. Игрушка Чебурашка для показа.	1 час
14	«Снегурочка»	Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей;	Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4;	1 час

		развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию; развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.	
15	«Встреча солнца»	Продолжать осваивать прием процарапывания.	шаблоны, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.	1 час
16	«Северный олень»	Учить создавать выразительный образ оленя, точно передавая форму и расположение его частей. Закреплять способы лепки из частей на основе обобщенной формы шара, валика – цилиндра, с последующей проработкой деталей, развиваем способности к формообразованию. Развивать воображение, образное мышление, память, внимание. Учить детей использовать при работе предметы заместители, природный материал. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.	1 час
17	«Паруса»	Закреплять один из приёмов многослойной пластилинографии – цветовую растяжку, показывая его возможности для колористического решения темы и усиления её	Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.	1 час

		эмоциональной выразительности; развивать композиционные умения; воспитывать эстетическое отношение к природе.		
18	«Такие разные коты»	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.	Плотный картон розового цвета (любого светлого оттенка), размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека.	1 час
19	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы	Картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков размером 1/2 А4, пластилин серого и желтого цветов, доска для лепки, влажная салфетка.	1 час

		предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.		
20	«Золотая рыбка»	Закреплять умение изображать фигуры способом пластилинографии на плоскости, создавая изображение в полу объёме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать интерес к произведениям А. С. Пушкина.	Музыкальная запись «Звуки моря» плотный картон голубого цвета с изображением волн выполненным на предыдущем занятии и силуэтом рыбки, набор пластилина, бусинка для глаза, палочки, стека, салфетка для рук, дощечки для лепки на каждого ребенка.	1 час
21	«Весенний букет для мамы» (витражная пластилинография).	Продолжать знакомить детей с различными видами пластилинографии, как видом изобразительной деятельности. Закрепить приемы примазывания, разглаживания, работа с накладными деталями. продолжать освоение приемов скатывания, примазывания,	шаблоны, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.	1 час

		придания объема. Стимулировать к экспериментированию в работе. Воспитывать желание порадовать маму.		
22	«Подснежник»	Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии, развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; салфетки; фотоиллюстрации с первоцветами.	1 час
23	«Ежик наш колючий друг»	Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.	Картон с изображением ёжика, размер А4; набор пластилина; доска для лепки, стека; влажная салфетка для рук; семечки; проектор, слайд с изображением ежа.	1 час
24	«Веселый клоун»	Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного	Картон, набор пластилина, стека, паетки, иллюстрации о цирке, несколько мячей.	1 час

		цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность; активизировать словарь (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)		
25	«Ракета»	Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картон синего цвета ½ А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением ракеты.	1 час
26	Душистый снег цветущих яблонь	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета с контурным изображением ветки; набор пластилина; стека; салфетка для рук; фото или иллюстрация цветущей ветки.	1 час
27	Итоговое занятие	Создавать выразительный и интересный сюжет в полубъемле, используя нетрадиционную технику исполнения	Плотный картон с контурным изображением (по выбору детей); набор пластилина; бросовый материал; стека; салфетка для рук;	1 час

		<p>работы – рисования пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные, навыки, умения.</p> <p>Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку.</p>		
--	--	--	--	--

3. Организационный отдел

3.1. Учебно-тематический план

№ п / п	Наименование платной / дополнительной образовательной услуги	Предполагаемый период обучения	Количество групп	Наполняемость 1 группы, чел.	Возраст обучающихся, лет	Недельная нагрузка, учебных час	Продолжительность учебного часа, мин.	День недели проведения занятия	Количество учебных недель	Учебных часов, всего (на 1 группу)	Учебных часов, всего (по кол-ву групп)
	Пластинография «Пластилиновые фантазии»	01.10.2023-30.04.2024	1	10	5-6	1	25	Четверг	27	27	27

3.2. Методический инструментарий:

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- правил пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Необходимое техническое оборудование:

- пластилин
- стеки
- доски для лепки
- салфетки для рук

- флэш - накопитель с музыкой;
- дополнительный материал для инкрустирования работы (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)

Список литературы

- 1.Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера,2009.
- 2.Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- 3.Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- 4.Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
- 5.Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.