

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 95 «СНЕЖИНКА»  
МБДОУ «ДС № 95 «СНЕЖИНКА»

---

663340, Россия, Красноярский край, город Норильск, район Кайеркан, улица Строительная, дом 1 «Е»  
Телефон/ факс: (3919) 39 -09-75 e-mail: mdou95@norcom.ru

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка»  
Протокол № 3 от «26» 04 2023

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом заведующего  
МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка»  
№ 77 от «26» 04 2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПЛАТНОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
ТЕХНИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ  
«ТРИ - ДЭ»  
ОБУЧЕНИЕ БУМАЖНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ  
ТЕХНОЛОГИЕЙ «PaperCraft»**

Срок реализации: 1 год

Составил: Свадковская М.Б.

Воспитатель высшей квалификационной категории

Норильск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Наименование разделов</b>		<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цель и задачи программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.2	Планируемые результаты	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	6
2.1	Кадровое обеспечение программы	6
2.2	Содержание образовательной программы	6
2.3	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности	8
2.4	Календарно-тематическое планирование	9
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	12
3.1	Учебно-тематический план	12
3.2	Материально-техническое оборудование	12
	<b>Литература</b>	13

## **1.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. С развитием компьютерных технологий большую популярность получили фигуры, сделанные из большого числа многоугольников и многогранников. Мир компьютерной графики в играх, фильмах и мультфильмах состоит из технологий 3D - моделирования, которые основываются на применении многоугольников. Соединенные между собой полигоны образуют полигональную сетку (развертку), а в собранном виде - полигональную фигуру. Совсем недавно из виртуального пространства такие фигуры стали переходить в реальную жизнь, поражая нас своей необычностью, красотой и изяществом.

Однако наибольшее распространение получили низкополигональные модели из бумаги. Данное направление бумажного моделирования получило название PaperCraft (буквально — бумажное ремесло). По сути, технология PaperCraft — это бумажные модели, выкройки которой представляют собой полигональные геометрические фигуры, которые вырезаются и склеиваются в единое целое. При создании фигурки используются преимущественно цветные распечатанные листы бумаги. Эти модели — простые, красивые, лаконичные и бесконечно многообразные вдохновляют многих современных дизайнеров. Из них можно составлять абстрактные композиции и стильные иллюстрации любой сложности.

В интернете большое количество групп и сообществ, которые объединяют людей по общему признаку: PaperCraft (создание моделей из готовых разверток) или Pepakura (создание разверток в специальных программах и создание моделей). Люди создают свои модели как игрушки, украшения интерьера, в качестве подарка.

### **Актуальность**

Программа «Бумажное моделирование технологией PaperCraft» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

### **Новизна**

Данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа уникальна в том, что дает детям достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «ТРИ ДЭ» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по готовой развертке, плоскостное и объемное

моделирование, дизайн, декоративное творчество. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Воспитанники могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные технологией PaperCraft.

### **1.1.1 Цель и задачи программы:**

**Цель:** создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста через бумажное моделирование.

#### **Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию детей;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

**Воспитательные:**

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. Сотрудничество Организации с семьей;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### Возраст детей и срок реализации программы

Курс программы «ТРИ ДЭ» рассчитан на 1 год при проведении занятий по 1 в неделю (общий объём – 27 занятий в год).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

#### Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 7 лет

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений).

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты**

Целенаправленная работа позволит достичь следующих результатов:

- Сформированность навыков изготовления ребёнком самостоятельно моделей;
- Сформированность знаний о базовых формах моделирования;
- Сформированность умений создавать коллективные тематические работы и композиции;
- Сформированность умений следовать словесным инструкциям;
- Сформированность умений конструировать из бумаги, используя поперационные карты;
- Сформированность знаний о технологии PaperCraft .

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Кадровое обеспечение программы**

Данную программу осуществляет педагог (воспитатель) первой квалификационной категории, имеющий диплом о высшем профессиональном образовании по специальности- "Педагогическое образование", а также первую квалификационную категорию.

### **2.2. Содержание образовательной программы**

Социально-коммуникативное развитие:

- создание на занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.;
- побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников
- участие детей в подготовке и уборке рабочего места;
- формирование навыков безопасного поведения в работе с клеем, ножницами.

Познавательное развитие:

- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор оборудования), специальные задания на ориентировку на листе

бумаги, закрепляющие знания об окружающем мире ( о живой и неживой природе), просмотр и обсуждение познавательных книг, презентаций, фильмов;

Речевое развитие:

-проговаривание действий, поощрение речевой активности детей в процессе деятельности;

Физическое развитие:

-Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки, динамические паузы под музыку.

### Структура занятия

При выполнении бумажного моделирования технологией PaperCraft , для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок должен быть разделен на ряд последующих действий:

Части занятий	Длительность
1. знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка.	3 минуты
2. поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажной схемой	17 минут
3. оказание индивидуальной помощи,	10 минут

Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

Следует учитывать и такие индивидуально-психологические особенности, как медлительность при выполнении заданий частая отвлекаемость, связанные с быстрой утомляемостью при непрерывной зрительной работе, поэтому проведение физминуток и гимнастики для глаз на занятии обязательно.

1. Занятие хорошо начинать с загадки, стихотворения, вопроса, беседы.
2. Вначале занятия использовать мимическую гимнастику, то есть улыбнуться друг другу, подарить хорошее настроение детям, вселить в них уверенность.
3. Подготовить к работе руки, выполнив пальчиковую гимнастику.
4. Показ изготовления должен производиться на столе или доске. Занимайте место для показа так, чтобы всем детям были видны ваши действия с бумагой.

5. При объяснении называйте свои действия, соотносите их с картой схемой, образцом. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов.
6. Изготавливать поделку нужно в совместной деятельности, поэтапно, дожидаясь выполнения детьми, а при необходимости и помогая им.
7. Для начала, схему модели необходимо вырезать по контуру. Затем, согнуть каждую деталь по линии сгиба.
8. Необходимо напоминать детям, что совмещение сторон и углов должно быть точным, а линии сгибов должны тщательно проглаживаться, что при работе со схемой фигурки надо располагать так, как они расположены на карте, следить за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.
9. После того, как сгибы модели будут полностью согнуты, все детали необходимо склеить и дать возможность высохнуть.
10. Педагог должен иметь дополнительные схемы для работы. Мелкие детали должны предлагаться детям для приклеивания.
11. Для поддержания интереса к занятиям оригами и для закрепления знаний и умений детей, необходимо использовать игры и упражнения
12. Модели можно использовать для оформления группы и других помещений детского сада, для игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, в качестве подарков, устраивать выставки и т.д.

При изготовлении поделок дети могут испытывать трудности, что будет огорчать их. С целью сохранения терпения необходимо учить детей использовать правила преодоления трудностей при выполнении поделок:

- Не огорчайся при неудаче.
- Если устал – оставь свою работу:
- Понаблюдай за работой других детей;
- Полежи на ковре;
- Посети уголок природы;
- Посмотри в окошко, сделай зрительную гимнастику.
- Обязательно вернись к своей работе:
- Вернись к первоначальной базовой форме,
- Рассмотрю схему модели и условные обозначения,
- Обратись за помощью.

За правильное поведение, умение планировать свою деятельность необходимо хвалить детей, поощрять, при этом акцентировать внимание на том, что вскоре дети сами научатся делать подобные игрушки, если будут работать по плану и соблюдать правила. Это вселяет в детей веру в свои силы и возможности. Когда дети освоят приемы работы с бумагой и некоторые базовые формы, то, конечно, у них возникнет желание самостоятельно сделать поделку. Необходимо научить детей как организовать работу. Для этого нужно познакомить детей правилами самостоятельной работы.

**Правила, которые необходимо выполнять, занимаясь моделированием:**

1. Подготовь рабочее место: схемы, ножницы, дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку.
2. Заготовки вырезай аккуратно, о линии «отреза» не забывая оставлять «клеящие поля». Складывай на столе.
3. Выполняя поделки, не отвлекайся, строго следи за совпадением сторон и углов, не забывай проглаживать сгибы пальцем.
4. При работе со схемой располагай фигурки так, как они изображены на карте, следи за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.
5. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.
6. Научи своих близких выполнять игрушки, которые умеешь делать сам.
7. Не забудь навести порядок после занятия.

### **2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы образовательной деятельности**

В процессе кружковой работы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и интегрированные, занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (сочинение сказки, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам и др.)

#### **Формы организации занятий:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в подгруппах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Способ организации:**

1. Групповой

#### **Методические приемы:**

1. Наглядные
2. Словесные
3. Практические

#### **Средства для реализации программы:**

1. Выступления на родительских собраниях, консультации, как групповые, так и индивидуальные о пользе моделирования из бумаги для детей.

2. Беседы с детьми о происхождении бумаги, технологии моделирования из бумаги.
3. Индивидуальная работа.
5. Использование современной музыки на занятиях.
7. Использование упражнений на развитие мелкой моторики, глазной гимнастики, снятия мышечного напряжения.
8. Игровые моменты, элементы, проблемные ситуации.
9. Психогимнастика, аутотренинг, релаксация.
10. Использование различных видов игр.

#### 2.4 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Часы
Октябрь	1. Знакомство с техникой бумажного моделирования PAPERSCRAFT.  -знакомство с работой кружка «ТРИ ДЭ»	-просмотр презентации «Бумажное моделирование в технике PAPERSCRAFT». -рассказ, беседа, показ, дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками.	1 час
	2. Знакомство детей с правилами поведения, правилами техники безопасности при работе. - знакомство с основными терминами и элементами складывания	-рассматривание схем правил поведения, беседа, показ. -упражнять в складывании форм-заготовок.	1 час
	3. -Рассматривание модели «Змейка» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	1 час
	4. Складывание модели по линии сгиба. -склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с линейкой, клеем. -индивидуальная помощь	1 час
Ноябрь	1. Рассматривание модели «Сова» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	1 час
	2. Складывание модели по линии сгиба. -склеивание всех деталей.	-работа с линейкой, клеем. -индивидуальная	1 час

	-дополнение мелкими деталями	помощь	
	<b>3.</b> Рассматривание модели «Улитка» -вырезывание схемы по контуру	рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	<b>1 час</b>
	<b>4.</b> Складывание модели по линии сгиба. -склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с линейкой, клеем. -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>
	<b>5.</b> -склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с ножницами и клеем	<b>1 час</b>
<b>Декабрь</b>	<b>1.</b> Рассматривание модели «Барашек»; складывание модели по линии сгиба.	-работа с ножницами, линейкой	<b>1 час</b>
	<b>2.</b> -склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с линейкой, клеем. -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>
<b>Январь</b>	<b>1.</b> Рассматривание модели «Божья коровка» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	<b>1 час</b>
	<b>2.</b> вырезывание дополнительных деталей по контуру; складывание модели по линии сгиба.	-работа с ножницами, линейкой	<b>1 час</b>
	<b>3.</b> склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с линейкой, клеем. -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>
<b>Февраль</b>	<b>1.</b> Рассматривание модели «Трактор» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	<b>1 час</b>
	<b>2.</b> Складывание модели по линии сгиба. -склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с линейкой, клеем. -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>

	3.Рассматривание модели «Тигр» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	<b>1 час</b>
	4.Складывание модели по линии сгиба.	-работа с линейкой -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>
<b>Март</b>	1.Склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с ножницами и клеем	<b>1 час</b>
	2. Рассматривание модели «Зайка» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>
	3. Складывание модели по линии сгиба. -склеивание всех деталей.	-работа с линейкой и клеем	<b>1 час</b>
	4. -склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	работа с клеем. -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>
	5.Рассматривание модели «Пингвин» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	<b>1 час</b>
<b>Апрель</b>	1. Складывание модели по линии сгиба. -склеивание всех деталей.	-работа с линейкой и клеем	<b>1 час</b>
	2.Рассматривание модели «Кактус» -вырезывание схемы по контуру	-рассматривание модели, схемы. -работа с ножницами	<b>1 час</b>
	3.склеивание всех деталей. -дополнение мелкими деталями	-работа с линейкой, клеем. -индивидуальная помощь	<b>1 час</b>
	4. «День открытых дверей»	-оформление выставки детских работ; -оформление фотовыставки деятельности детей.	<b>1 час</b>



### 3.Организационный отдел

#### 3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование платной дополнительно образовательной услуги	Предполагаемый период обучения	Количество групп	Наполняемость 1 группы, чел.	Возраст обучающихся, лет	Недельная нагрузка, учебный час	Продолжительность учебного часа, мин.	День недели проведения занятия	Количество учебных недель	Учебных часов, всего (на 1 группу)	Учебных часов, всего (по кол-ву групп)
1	«ТРИ ДЭ»	01.10.2023-30.04.2024	1	10	5-7	1	25	среда	27	27	27

### **3.2. Методический инструментарий:**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- правил пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Необходимое техническое оборудование:

- компьютер, проектор, экран, принтер для распечатки разверток.
- готовые модели животных, фруктов.
- развертки- схемы,
- демонстрационный материал,
- методические пособия,
- художественная и вспомогательная литература,
- фотографии, иллюстрации.

#### **Список литературы**

1. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
- 2.Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
- 3.Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.
- 4.Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
5. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника-бумажная пластика. Учебно-практическое пособие. М.: Педагогическое сообщество России, 2007.
6. Сороченко Д.Н. Традиции и новации бумагопластики // Молодой ученый.2015г. №8.С. 1224-1229