



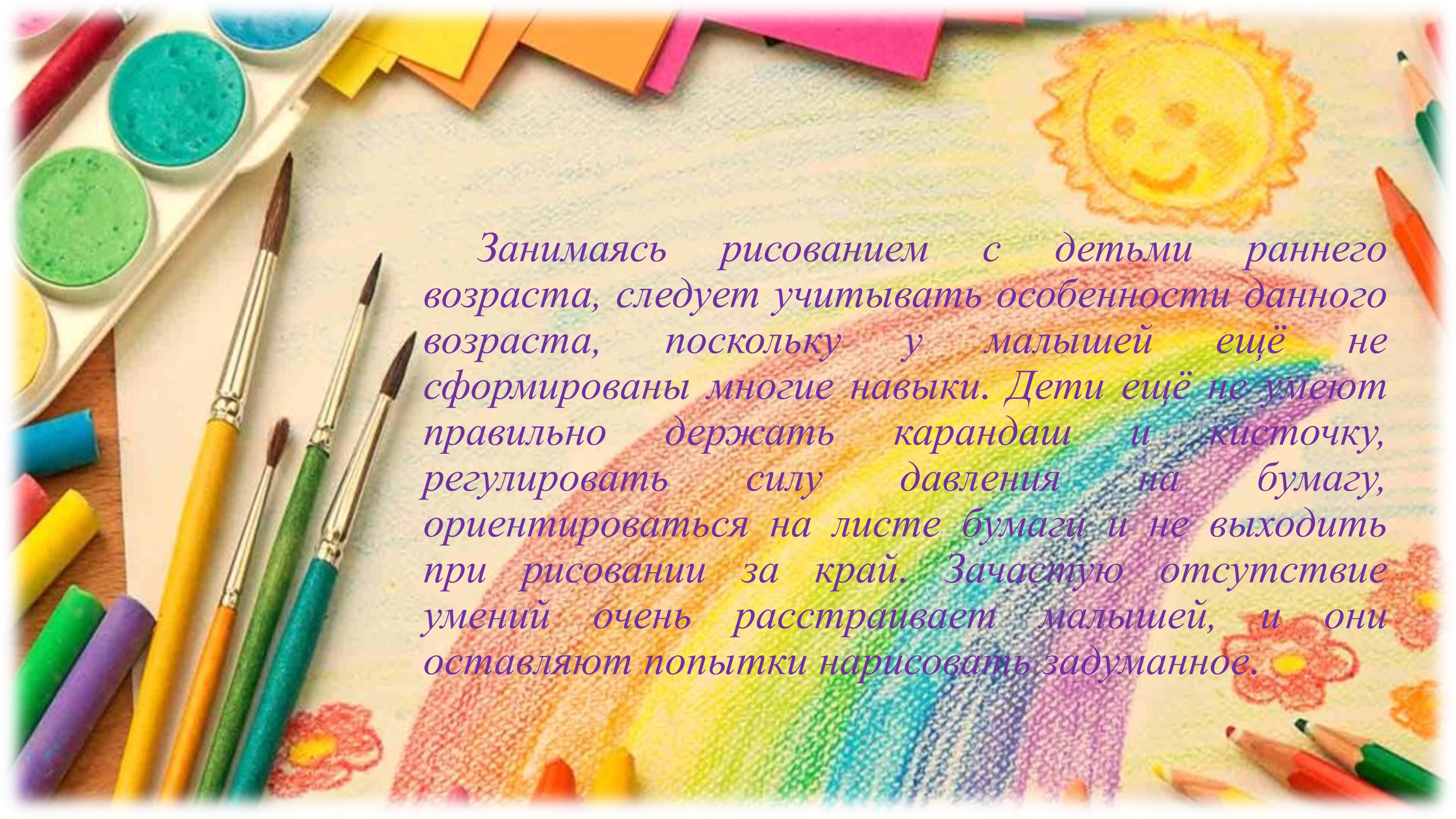
*«Хеппенинг как средство развития  
художественно — эстетических способностей  
детей раннего дошкольного возраста»*

*Подготовила: воспитатель 1 категории  
Верисова Ирина Алексеевна*

**Хеппенинг** - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью.

Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, оно заведомо успешно по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.





Занимаясь рисованием с детьми раннего возраста, следует учитывать особенности данного возраста, поскольку у малышей ещё не сформированы многие навыки. Дети ещё не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу давления на бумагу, ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за край. Зачастую отсутствие умений очень расстраивает малышей, и они оставляют попытки нарисовать задуманное.

## *Виды хэппенинга:*

- ✓ *рисование пальчиками,*
- ✓ *рисование кулачком,*
- ✓ *рисование ладошкой,*
- ✓ *ступней*
- ✓ *рисование на подносе (манкой или цветным песком),*
- ✓ *рисование тычками или ватными палочками,*
- ✓ *оттиск печатками,*
- ✓ *рисование смятой бумагой.*



*Перед началом работы в технологии «хэппенинг» детей следует познакомить с материалами для изобразительного искусства: цветные карандаши, цветные мелки, акварельные краски, пальчиковые краски, гуашь.*



## *Полезьа от рисования пальчиками:*

- ✓ *такой вид рисования хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи;*
- ✓ *развитие тактильной чувствительности (новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования);*
- ✓ *осознание ребёнком собственного тела;*
- ✓ *происходит раннее развитие творческих способностей;*
- ✓ *развитие ловкости пальцев и кистей рук (раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы);*
- ✓ *развитие представлений о цвете;*
- ✓ *развитие воображения и образного мышления.*

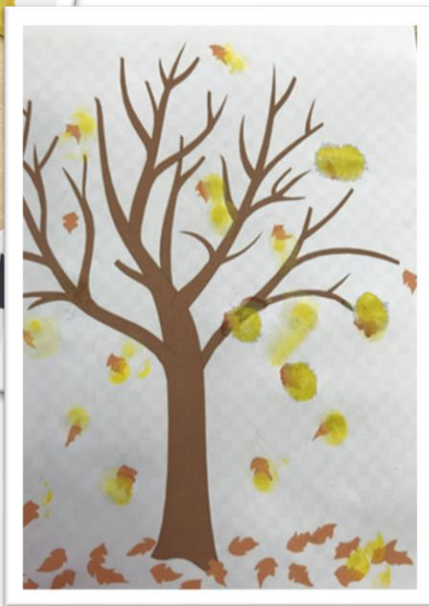


*На первых этапах проводится индивидуальная и групповая работа с детьми, чтобы каждый ребёнок смог овладеть техникой рисования.*

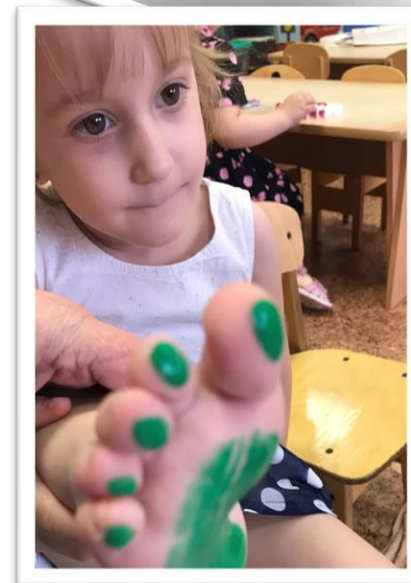
*✓ В процессе работы было выявлено, что дети предпочитают работать красками, а не карандашами. Особое внимание воспитанники уделяли пальчиковым краскам или гуаши, они привлекали их своей яркостью и красочностью, поскольку в раннем возрасте дети чувствуют и познают что-то новое с помощью рук. Детям нравится рисовать ладошками, пальчиками, однако в этом году моя работа выстроена на рисовании ладошками, пальчиками, ступней и рисование на подносе (манкой или цветным песком).*



*Каждому ребёнку заготавливается шаблон, который мы потом используем для рисования пальчиками. Поскольку группа детей от 2,5 до 3 лет, рисование с малышами проводится индивидуально. Каждому малышу предоставляется возможность порисовать и насладиться этим процессом.*

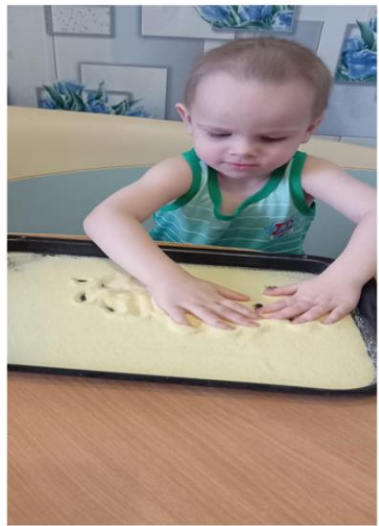


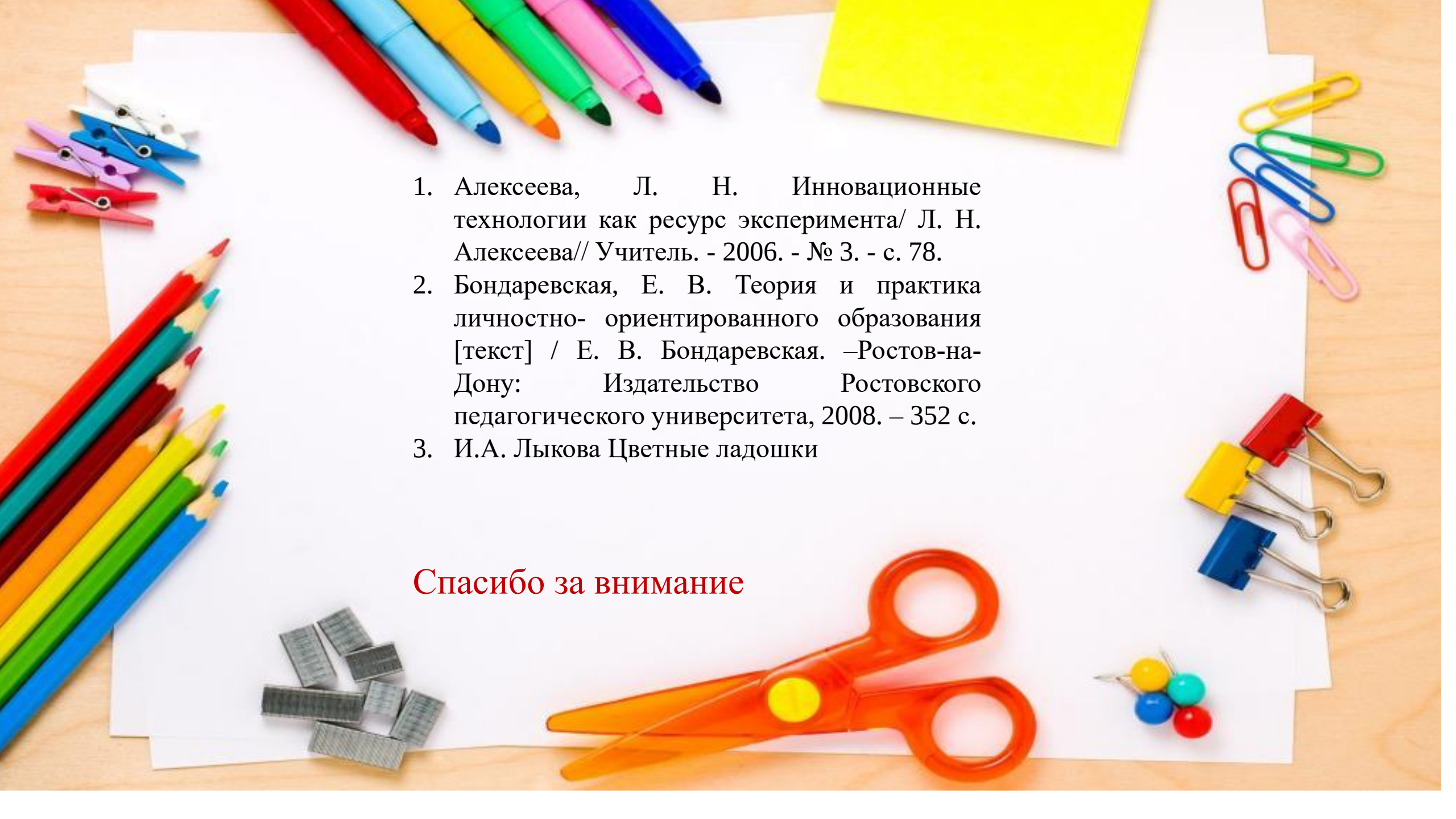
*«Наши ножки шагали по дорожке»*



*Детям очень нравится рисовать пальчиками. В процессе работы изобразительной деятельности дети испытывают положительные чувства и эмоции, они радуются красивым изображениям, которое создают сами. Когда этот вид техники будет усвоен, планируется использовать следующие: рисование ватными палочками, кулачком и смятой бумагой .*





- 
1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. - 2006. - № 3. - с. 78.
  2. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно- ориентированного образования [текст] / Е. В. Бондаревская. –Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2008. – 352 с.
  3. И.А. Лыкова Цветные ладошки

Спасибо за внимание